

Для повторения *Dm* *Соло* *D7* *Dm* *Gm⁶* *ff* *D*

Для окончания

я! Силь - на ты // - я!

tr *Б* *М* *ff* *Б*

Припев: Родина моя,
Мирная, любимая!
Нерушима, неприступна
Родина моя!

Под лучезарным небосводом,
В сиянье солнца золотом,
Как символ мира и свободы,
Алеют флаги над Кремлем!

Припев.

Сильна ты верностью сыновней,
Богатством сказочным полна,
Трудом, отвагой и любовью
Ты в грозных бурях создана!

Припев.

Твои просторы озарила
Мечта о счастье светлых дней,
И сердце бьется с новой силой
Под небом Родины моей!

Припев.

НАС ЖДУТ НА ЗЕМЛЕ

Слова М. ТАНИЧА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Умеренно

нар

mf $\text{F}\sharp^7$ Hm G^7

И сно-ва ма-ши-на на взле-те, и

mp

$\text{E}m^6$ $\text{F}\sharp^9-$ Hm $\text{E}m^7$ A^9

ве-тер при-тих на кры-ле, и глав-но-е в на-шей ра-

D G^7 Hm *tr*

-бо те, что кто-то нас ждет на зем-ле! Я

8

$\text{F}\sharp^7$ Hm $\text{E}m^7$ A^9

сно-ва на взлет доб-ро по-лу-чу по гра-фи-ку А-э-ро-

mp

D Em F#7 F#m7 Hm6

-фло - та. Ко - гда при - ле - чу, то гда при - ле - чу - та -

The first system of the score features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "-фло - та. Ко - гда при - ле - чу, то гда при - ле - чу - та -". Above the vocal line are five chord symbols: D, Em, F#7, F#m7, and Hm6. The piano accompaniment consists of a grand staff with a treble and bass clef. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line.

Cm7 F#7 mf Hm

-ка - я ра - бо - та! И // - ле.

The second system continues the vocal line with the lyrics "-ка - я ра - бо - та! И // - ле.". Above the vocal line are four chord symbols: Cm7, F#7, Hm, and Hm. The dynamic marking *mf* is placed above the Hm chord. The piano accompaniment features a grand staff. The right hand has a complex texture with many chords and eighth notes. The left hand continues with a bass line. A double bar line with repeat dots is present in the piano part.

Em A7 D

The third system shows the piano accompaniment for the third system. It features a grand staff with a treble and bass clef. The right hand plays a dense texture of chords and eighth notes. The left hand plays a simple bass line. Above the right hand are three chord symbols: Em, A7, and D.

E F#7 G C#7

The fourth system shows the piano accompaniment for the fourth system. It features a grand staff with a treble and bass clef. The right hand plays a dense texture of chords and eighth notes. The left hand plays a simple bass line. Above the right hand are four chord symbols: E, F#7, G, and C#7.

И - - ле.

нас ждут на земле.

Припев: И снова машина на взлете,
И ветер притих на крыле,
И главное в нашей работе,
Что кто-то нас ждет на земле!

Я снова на взлет
Добро получу
По графику Аэрофлота.
Когда прилечу,
Тогда прилечу—
Такая работа!

Припев.
Мороз—пятьдесят!
И кто-то нас ждет,
И это летящего греет.
На весь экипаж
Лишь автопилот
Любить не умеет.

Припев.

Назначенный порт
Посадку дает,
Спасибо, товарищ диспетчер!
А в нашей судьбе—
Посадка и взлет,
Как утро и вечер!

Припев.

Я снова тебе
На землю кричу—
Я скоро вернусь из полета!
Когда прилечу,
Тогда прилечу—
Такая работа!

Припев.